

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya yang diberikan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini bertujuan untuk mendapatkan penjelasan tentang Analisis Strategi Kreatif Produser Dalam Program Acara *Talkshow* Ada Ada Aja di Global TV. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul Jakarta. Penelitian ini merupakan penerapan ilmu komunikasi yang penulis peroleh dalam perkuliahan

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang membantu dan mendukung serta memberikan bimbingan kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. ^{Revisi} Allah SWT yang telah memberikan kesehatan lahir dan batin, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dalam kurun waktu yang telah ditentukan.
2. Orang tua penulis terutama Mamah Tercinta atas doa, dorongan, bimbingan dan dukungannya.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Dr. Halomoan Harahap, M.Si. atas diberikannya kesempatan untuk menyelesaikan Skripsi ini.
5. Bapak Drs. Herry Kuswita, M.Si, selaku Ketua Jurusan Bidang Konsentrasi Broadcasting.
6. Bapak Bambang Sudjati, SE, MM, selaku Dosen Pembimbing selama ^{Revisi} pembuatan Skripsi ini.
7. Terima kasih yang banyak tak lupa peneliti antarkan kepada Global TV, terutama program acara *Talkshow* Ada Ada Aja yang sudah banyak memberikan hal yang baru untuk peneliti.
8. Terima kasih pula untuk Mas Pramudito aka Mas Pampam selaku Produser program acara Ada Ada Aja yang senantiasa selalu menjawab

- apa yang peneliti butuhkan dan selalu memberi informasi mengenai program acaranya,
9. Dosen-dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul, yang selama ini telah memberi Ilmu dan Pengajarannya.
 10. Ibu Joana dan Mas Oky, selaku staff admin Fikom yang telah banyak membantu dalam proses perkuliahan.
 11. Agung Fajarrianto, yang selalu mendukung, memberikan motivasi, semangat, perhatian dan kasih sayangnya.
 12. Indah, Ayu, Winda, Intan, Dede, dan Yusi, sebagai sahabat-sahabat tersayang yang menjadi saudaraku, yang telah banyak menghibur, memberikan nasihat, dan semangat.
 13. Iqbal Fadillah, Dicky Racle dan teman-teman DPR UEU'13, yang tiada henti membantu dan memberikan semangat.
 14. Doa dan dorongan dari teman-teman baik di satu Jurusan maupun diluar Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul.

Di dalam penulisan Skripsi ini penulis telah berusaha maksimal untuk mendapatkan hasil yang sempurna guna kelancaran pendidikan serta penambahan ilmu pengetahuan yang dibutuhkan, namun dalam penulisan ini dirasakan bahwa masih jauh daripada sempurna dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan pengalaman, untuk itu sangat diharapkan saran dan kritik yang membangun, agar hasil Laporan Kuliah Kerja Praktek ini layak untuk menjadi referensi bagi siapa pun yang memerlukan.

Akhir kata Penulis berharap semoga kiranya Skripsi ini, dapat memberikan manfaat baik bagi Penulis maupun bagi pembacanya.

Jakarta, 3 Agustus 2017

Fitria